



LEGENDA ZAŘÍZENÍ

46 – číslo obvodu
– zásuvka jednoduchá, např. TANGO 5518A–A2349

38 – číslo obvodu
– zásuvka dvojnásobná, s natočenou dutinou, např. TANGO 5513A–C02357

46 – číslo obvodu
– kabelový vývod bez ukončení, délky cca1m

– vývod CY10zž bez ukončení, délky cca 2m

– boiler
43 – číslo obvodu
– kabelový vývod bez ukončení, délky cca1m, ukončení koordinovat ve vztahu k zařízení

44 – číslo obvodu
– ventilátor s doběhem, typ dle zhotovitele VZT

44 – číslo obvodu
– ovladač zapínací, např. TANGO 3559–A87345

RE
RE – elektroměrový rozvaděč odběrů stanice

RH stanice
– umístit do niky po rušeném výdejním okénku

TK
TK – rozvodnice tlakové kanalizace zůstane nedotčena pouze nový přívod

POZNÁMKA:

sestava zásuvek 38 až 42 v OP5
umístění zásuvek koordinovat s plánovanou kuchyňskou linkou

viz detail
umístění a využití zásuvek koordinovat s majiteli, správcí a uživateli jednotlivých technologií, které se nacházejí v tomto prostoru

46
umístění a využití v OP8 a na fasádě koordinovat s PD infosystému

stávající KS2
před zahájením montáže zjistit schéma zapojení ve skříní – době řešení PD nebylo k dispozici, přívod zřejmě rovnou z RE dopravy návrh řešení: skříně přezbrojit na svorkovnicovou pro ovládací vodiče, kabely naspojkovat a přesunout do nové KS2

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

OP1 – dopravní kancelář

OP4 – WC personál

OP5 – sociálka + kuchyňka

OP7 – denní místnost

OP8 – čekárna

NÁZEV AKCE:		STUPEŇ DOKUMENTACE:	
OPRAVA ELINSTALACE A HROMOSVODU		DSP	
	MÍSTO STAVBY:	Výpravní budova žst. Kropáčova Vrutice - Střížovice 21	
	STAVEBNÍK:	Správa železnic, státní organizace Oblastní ředitelství Praha, Partyzánská 24, 170 00 Praha 7	
	ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:	Karel Zamrazil ZAMEX Kralupy s.r.o., Kuzminova 462/20, 27801 Kralupy n/Vl, tel.: +420 603 214 191, mail: zamex.kralupy@email.cz	
AUTORIZACE:	PROJEKTANT ČÁSTI:	Karel Zamrazil, tel.: +420 603 214 191, mail: zamex.kralupy@email.cz	MĚŘÍTKO: ----- DATUM: únor 2021
ČÁST: ELEKTRO - VYTÁPĚNÍ	NÁZEV VÝKRESU/TEXTU: zásuvkové a technologické rozvody		ČÍSLO VÝKRESU: E-4